

# TRIBUNE LIBRE RÉSISTANCE

## JANVIER-MAI 2019

Chaque jeudi, le cycle Tribune Libre du cinéma Saint-André des Arts, vous permet de découvrir un film suivi d'une présentation et d'un débat animé par un intervenant sur des thèmes variés : l'écologie, l'éducation, l'argent et le pouvoir, et la résistance.

Le Saint-André des Arts s'associe à la Fondation de la Résistance pour vous faire découvrir ou redécouvrir des films sur la Résistance française. Ces projections, qui auront lieu le 3<sup>e</sup> jeudi de chaque mois, seront commentées par des historiens et/ou des cinéastes.

**JEUDI 17 JANVIER A 20H30 | UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ**  
de Robert BRESSON - 1956 - 1H41 - V.F.



Arrêté par les Allemands et condamné à mort, le lieutenant Fontaine attend son exécution. Au fond de sa cellule, s'évader reste son seul espoir. S'installent alors l'angoisse et la peur qui accompagnent les préparatifs de son projet d'évasion de la prison de Montluc. Inspiré du récit du Compagnon de la Libération André Devigny paru dans *Le Figaro littéraire* en 1954.

Séance suivie d'un échange avec **Antoine GRANDE**, directeur des Hauts Lieux de la mémoire nationale d'Île-de-France (Mont-Valérien, Mémorial des Martyrs de la Déportation...), et **Mylène BRESSON**, assistante de réalisation et épouse de Robert Bresson.

**JEUDI 21 FÉVRIER A 20H | L'ARMÉE DES OMBRES**  
de Jean-Pierre MELVILLE - 1969 - 2H20 - V.F.



France, 1942. Philippe Gerbier est interné puis transféré aux autorités allemandes. Il se révèle être l'un des chefs d'un mouvement de Résistance en France qui unit dans un même combat des hommes et des femmes que tout sépare, sauf la nécessité d'agir : Luc Jardie, le philosophe mathématicien, son frère Jean-François, tête brûlée tenté par l'aventure... Adaptation du livre éponyme du français libre Joseph Kessel.

Séance suivie d'un échange avec **Laurent DOUZOU**, professeur des universités, spécialiste de l'histoire et de la mémoire de la Résistance française.

**JEUDI 21 MARS A 20H30 | LE JOUR ET L'HEURE**

de René CLÉMENT - 1963 - 1H49 - V.F.



Pendant la Seconde Guerre mondiale, un pilote américain, dont l'appareil est abattu au-dessus du sol français, est recueilli par une femme dont le mari est prisonnier de guerre en Allemagne. Elle l'aide à traverser la France pour rejoindre l'Angleterre sans se faire repérer par les autorités allemandes et françaises.

Séance suivie d'un échange avec **Fabrice GRENARD**, directeur historique de la Fondation de la Résistance et **Marie-France MONTEL**, responsable des activités pédagogiques de l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense.

**JEUDI 18 AVRIL A 20H | L'ARMÉE DU CRIME**

de Robert GUÉDIGUIAN - 2009 - 2H19 - V.F.



Ouvrier immigré, mais aussi poète et intellectuel, Missak Manouchian vit à Paris avec sa compagne Mélinée, arménienne comme lui. Communiste convaincu, il milite sous l'Occupation dans la clandestinité. En relation avec un groupe de résistants étrangers, il décide de prendre les armes contre l'occupant allemand.

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur **Robert GUÉDIGUIAN** (sous réserve).

**JEUDI 16 MAI A 20H | LAISSEZ-PASSER**

de Bertrand TAVERNIER - 2002 - 2H40 - V.F.



À Paris sous l'Occupation, Jean-Devaivre, un assistant-metteur en scène, camoufle ses activités clandestines de résistant alors qu'il travaille pour la Continental, la firme allemande qui s'occupe de la production cinématographique française dès 1940. Le regard de Bertrand Tavernier sur le cinéma français durant l'Occupation.

Séance suivie d'un échange avec **Tanguy PERRON**, chargé du patrimoine audiovisuel à Périphérie. Directeur de l'ouvrage *L'écran rouge. Syndicalisme et cinéma de Gabin à Belmondo* (éd. de l'Atelier, 2018).

**Cinéma Saint-André des Arts - 30, rue Saint-André des Arts 75006 Paris**

Réservation possible par téléphone au 01 43 26 48 18 / 01 43 54 56 80

Plein Tarif 8€ | Réduit 6,50€ [étudiants, chômeurs, + de 65 ans, - de 26 ans, handicapés, familles nombreuses]  
- de 14 ans 4€ | Groupes min. 10 personnes, Cartes Illimitées et CIP 5€ | Pass Saint-André 10 entrées 50€